



שתי שאלות על שירו של איבי גפן:

- 1 האם ההיזכרות ב'אורך המשגע', בקווי האור והיופי בדמותו של הנפטר מביאה נחמה פורתא, או מחריפה את הכאב ותחושת האובדן?
- 2 מה משמעות המילים 'וניפגש בסוף, אתה יודע' - האם יש כאן רמז ל'הישארות הנפש' ועולם הבא' כנחמה משמעותית הרווחת במסורת, לפחות מאז תקופת חז"ל? או שהמשורר מתכוון לגורל ולסוף הארצי המשותף לכולנו, בסופו של דבר?

תנחומים על בסיס חיבור לעם ישראל

הנוסח המסורתי (האשכנזי) הנאמר בשבעה, מסמן מגמה אחרת: "המקום ינחם אתכם בתוך שאר אבלי ציון וירושלים ולא תוסיפו לדאבה עוד" (בעדות המזרח נהוג לומר נוסח קצר יותר "מן השמים תנוחמו").

אתם לא לבד באבלכם, אומר המנחם, אתם בתוך קהל גדול ורב של אבלים נוספים בעם ישראל, בתוך שאר אבלי ציון וירושלים, כביכול 'צרת רבים חצי נחמה'. כאן המנחם נשען על הקשר רחב יותר, ועובר מהנפטר והאבל כאדם פרטי, לאבלים כתאים באורגניזם הלאומי המשותף, ואיתו באלמוות של 'נצח ישראל'. רגע הכאב החריף של ההווה מקבל משמעות לאומית ונכנס לרצף זמן ארוך יותר הנמשך אל העתיד ונותן טעם, תקווה ופרספקטיבה.

ידוע ומפורסם בעולם הסולם עם חמישה שלבי האבל, כפי שרשמה ותיארה אותם ברגישות הרופאה אליזבט קובלר רוס: שלב ראשון: הכחשה. שלב שני: כעס. שלב שלישי: מיקוח. שלב רביעי: דיכאון. שלב חמישי: השלמה. אנו לא נעסוק בשלבי האבל עצמו, אלא במקצת דרכים וניסיונות לניחום אבלים.

ניחום אבלים

לצד חוויית השכול ותגובות האבל עצמו, יש חשיבות גדולה לתגובת הסביבה, כגון מצוות 'ניחום אבלים', בניסיון החיוני לנחם, להקל ולתמוך, למאמץ של הקרובים לאבל להקל עליו בכאבו ויגונו. וגם כאן ניתן לשרטט גישות וממדים שונים. מגוון הביטויים עשיר מאוד, ונתייחס למספר כיוונים: **האחד**, הניסיון לנחם בעזרת החייאת דמותו של הנפטר, כאדם שממשיך לנכוח בחיים, כי אורו לא הסתלק במותו. **השני**, שייכות הנפטר לכלל הציבור, חיבור לעם ישראל. **והנחמה השלישית**, האמונה בהשגחה אלוהית ובהישארות הנפש, שמקטינה או מבטלת כליל את השרירותיות והטראגיות שבפרידה.

תנחומים על בסיס החייאת דמותו של הנפטר

גישה אחת היא להזכיר את דמותו ומעלותיו של הנפטר, כך שנוכחותו ממשיכה להאיר ולהתקיים גם לאחר מותו.

חנה שנש השתמשה במשל אור הכוכבים:

"יש כוכבים שאורם מגיע ארצה
רק כאשר הם עצמם אבדו ואינם,
יש אנשים שזיו זיכרם מאיר
רק כאשר הם אינם יותר בתוכנו,
אורות אלה המבהיקים בחשכת הלילה
הם שמראים לאדם את הדרך."

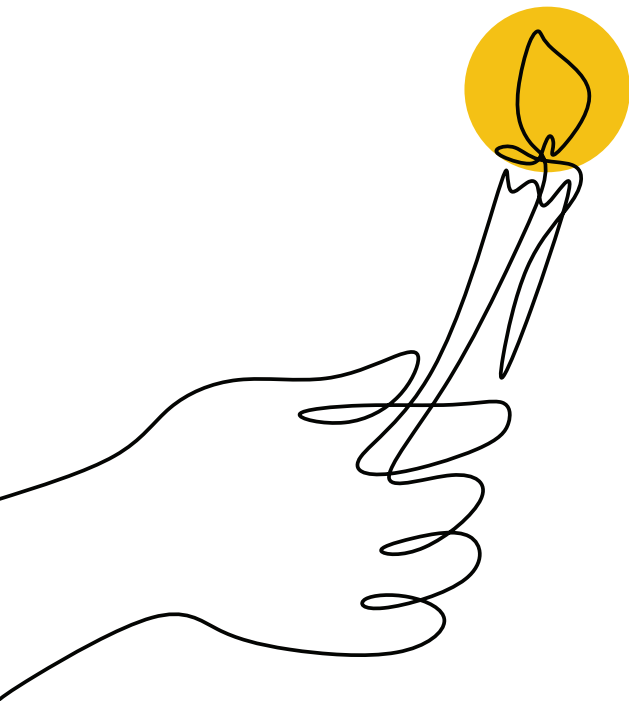
הסופר דויד גרוסמן השתמש בדימוי הזה

כשנשא הספד על בנו אורי:

"ואת הכוח שלנו ניקח גם מאורי.
היו בו עוצמות שיסיפיקו לנו להרבה שנים.
היתה בו קרינה כה עזה של חיים, של חיוניות
ושל חום ואהבה, והאור שלה ימשיך ויזרח עלינו,
גם אם הכוכב שהפיק אותה כבה."

דוגמה אחרונה מאיבי גפן בשיר 'לבכות לך':

"אני הולך לבכות לך
תהיה חזק למעלה
געגועי כמו דלתות
שנפתחות בלילה
לנצח אחי אזכור אותך תמיד
וניפגש בסוף, אתה יודע
יש לי חברים אבל גם הם כבים
אל מול אורך המשגע"





דוד בן גוריון

כך כותב בן גוריון בזמן קרבות מלחמת העצמאות להורים שכולים:
ליצחק רוזנטל, תל אביב
כ"ג חשוון תש"ט 25.11.48

"קראתי מכתבך בהזדעזעות עמוקה. עלה בגורלי להביא לך את הבשורה המרה. חוג החברים והידידים ששכלו את בנייהם הולך ומתרחב בן-צבי, שפרינצק, שאול מאירוב, שלמה לביא, אתה ועוד ועוד... וגם ההורים שלא זכיתי להכיר באופן פרטי ואישי אף אלה אמהות ואבות הם - ומספרם כבר הגיע למאות ואלפים. והשכול והאבל מלווה כל אחד מאיתנו עד יומו האחרון. ידעתי מה עשו בני יקרים אלה לעמם - אולם מאז החלה המלחמה ובאו הנצורות והגדולות, וכל בית ישראל בעולם שמח על הנצחונות והכיבושים והקוממיות לא היתה שמחה במעוני, כי ראיתי כל הזמן את הבנים היקרים האלה, הנאהבים והנעימים, שמבלי חקור ודרוש הרבה, מסרו נפשם באהבה ובגבורה ובפשטות על חרות המולדת והאומה ראיתי את התפארת הזאת שנקטפת בלא עת ואת הצער התהומי של האימהות היקרות שלנו צער זה שאין לו תנחומין ותשלומין... וגם בימים הגדולים והיו השנה ימים גדולים בחיי אומתנו - לא פסה התוגה האופפת אותי (וודאי רבים מאיתנו) על הדם היקר שנשפך. ידעתם שהפעם נשפך דם לא לחינם, ואם יש טעם למוות - זה היה הטעם. אבל רע ומר ועגום שדם צריך להישפך, ושחיי תפארת וברכה כאלה נגדעים בלא עתם..."

בן גוריון מתכתב עם אלפי ההורים השכולים בעת שהוא מנהל את המערכה הצבאית הגורלית של מלחמת העצמאות, ועם רגישות וצער על חיי הצעירים הנהרגים, ועל השכול הפוקד את ההורים, חבריו להנהגת הישוב (שלעיתים שכלו את שני בנייהם, כמו במקרה של החלוץ שלמה לביא, הוגה רעיון הקיבוץ), בן גוריון נותן טעם לאומי למוות הפרטי. אמנם לא בנוסח 'טוב למות בעד ארצנו' של טרומפלדור, אבל בכל זאת טובת הכלל וצרת הכלל נותנת טעם לחיי היחיד ומותו כחלק מהכלל, "ואם יש טעם למוות זה היה הטעם".

אבל האמנם יש נחמה פורתא, נחמת אבל כלשהי, בכך שהשכול פוקד את כולם בגוף הלאומי המשותף, או באנושות בכלל, ואינו פוסח אפילו על בכירי המנהיגים וגדולי הרוח?

רבן יוחנן בן זכאי

נתבונן למשל בסיפור חז"ל על מות בנו של ר' יוחנן בן זכאי, ועל הניסיון של חבריו לנחמו על ידי אזכור השכול של 'הגדולים' בני הדורות הקודמים: כשמת בנו של רבן יוחנן בן זכאי נכנסו תלמידיו לנחמו.

נכנס רבי אליעזר וישב לפניו. ואמר לו: רבי רצונך אומר דבר אחד לפניך? אמר לו: אמור. אמר לו: אדם הראשון היה לו בן ומת וקיבל עליו תנחומין. ומניין שקבל עליו תנחומין? שנאמר: (בראשית ד) "יודע אדם עוד את אשתו". אף אתה קבל תנחומין. אמר לו: לא די לי שאני מצטער בעצמי אלא שהזכרת לי צערו של אדם הראשון.

נכנס רבי יהושע ואמר לו, רצונך אומר דבר אחד לפניך? אמר לו: אמור.

אמר לו: איוב היו לו בנים ובנות ומתו כולם ביום אחד, וקיבל עליהם תנחומין.

אף אתה קבל תנחומין. ומניין שקבל איוב תנחומין? שנאמר: (איוב א) ה' נתן וה' לקח יהי שם ה' מבורך.

אמר לו: לא די לי שאני מצטער בעצמי אלא שהזכרת לי צערו של איוב.

נכנס רבי יוסי וישב לפניו. אמר לו: רבי, רצונך אומר דבר אחד לפניך? אמר לו: אמור.

אמר לו: אהרן היו לו שני בנים גדולים, ומתו שניהם ביום אחד, וקיבל עליהם תנחומין, שנאמר: (ויקרא י) "יודם אהרן". אין שתיהם אלא תנחומין. ואף אתה קבל תנחומין.

אמר לו: לא די לי שאני מצטער בעצמי אלא שהזכרתני צערו של אהרן.

נכנס רבי שמעון ואמר לו: רבי, רצונך אומר דבר אחד לפניך? אמר לו: אמור.

אמר לו: דוד המלך היה לו בן ומת, וקיבל עליו תנחומין. ואף אתה קבל תנחומין.

ומניין שקבל דוד תנחומין? שנאמר: "וינחם דוד את בת שבע אשתו ויבא אליה וישכב עמה ותלד בן ויקרא את שמו שלמה" (ש"ב יב).

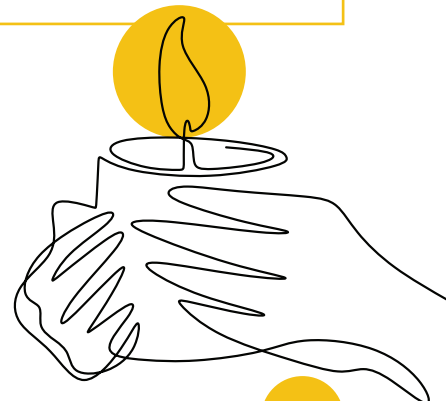
אף אתה רבי קבל תנחומין.

אמר לו: לא די לי שאני מצטער בעצמי אלא שהזכרתני צערו של דוד המלך.

נכנס רבי אלעזר בן ערך. כיון שראהו, אמר לשמשו: טול כלי ולך אחרי לבית המרחץ, לפי שאדם גדול הוא ואיני יכול לעמוד בו.

נכנס וישב לפניו ואמר לו: אמשול לך משל, למה הדבר דומה? לאדם שהפקיד אצלו המלך פקדון.

בכל יום ויום היה בוכה וצועק ואומר: אוי לי, אימתי אצא מן הפיקדון הזה בשלום? אף אתה רבי, היה לך בן. קרא תורה, מקרא, נביאים, וכתובים, משנה, הלכות ואגדות, ונפטר מן העולם בלא חטא. ויש





נ.ב. - מתוך יומנה של אנה פרנק

אנחנו יכולים ללכת בעקבות בעל המלאכה. כאשר החיים פוגעים בנו ופוצעים אותנו, אנחנו יכולים להשתמש אפילו בשריטות כדי לחרוט תמונה של יופי וקסם.

זה הקושי של ימינו אלה: זה עתה נתעררו בנו אידיאלים, חלומות, תקוות וכבר הם נפגעים מידי המציאות המחרידה ונהרסים עד היסוד.

פלא גדול הוא שעוד לא התייאשתי מכל תקוותי שכן לכאורה הן אבסורדיות ואין להגשימן.

אף-על-פי-כן אני דבקה בהן. מפני שעל אף הכל אני מאמינה כי יצר האדם טוב בליבו פנימה.

אינני יכולה, גם אם הייתי רוצה, לבסס את הכל על מוות, סבל ואנדרלמוסיה.

אני רואה את העולם הולך ונהפך לשימון, אני שומעת את קול הרעם המתקרב, וסופו לקטול גם אותנו. אני חשה את ייסוריהם של מליוני בני אדם ובכל זאת די לי לשאת את עיני לשמיים ומיד אני חוזרת ומאמינה כי הכל יסתיים בכי טוב,

כי גם רעה זו תכלה מן הארץ, ושלוש ושלושה ישובו לעולם.

ובינתיים עלי לשמור היטב על רעיונותי: אולי עוד אפשר יהיה להגשימם בימים אשר יבואו.

(מתוך: 'יומנה של נערה' מאת אנה פרנק, הוצ' קרני 1977, עמ' 185)

לך לקבל עליך תנחומים כשהחזרת פקדונך שלם. אמר לו רבן יוחנן: אלעזר בני נחמתני כדרך שבני אדם מנחמין. (אבות דרבי נתן, פרק י"ד)

ריב"ז אינו מקבל תנחומים מתלמידיו המנחמים בדרכם ונשענים כצפוי על קבלת התנחומים של גדולי עולם וגדולי האומה שקדמו לו: אדם הראשון, איוב, אהרון הכהן, דוד המלך... האבל של ריב"ז על בנו הוא אבל עמוק, ולא מועילה לו 'צרת רבים' ושותפות בצער ולמידה מאחרים, גדולים ככל שיהיו. רק תנחומיו של אלעזר בן ערך מתקבלים, כאשר הוא מחבר את המוות לשני דברים משמעותיים לרבו, היושב באבלו.

חיבור לרגשות של האבל:

"בכל יום ויום היה בוכה וצועק...", והעיקר, החיבור של המוות לאלוהים, לסדר ההשגחה, לצדק וההיגיון של 'המלך', לטעם העמוק ומשמעות החיים והמוות מבחינה תיאולוגית, מטאפיזית. כאן פתח לגובה ולעומק האמונה.

תנחומים על בסיס אמונה לנוכח שואה וחיי איוב

נביא לסיום שתי 'תגובות אמוניות' משני סוגים שונים, של שתי יהודיות חכמות, האחת המשוררת זלדה, והשנייה אנה פרנק, שתיהן מתבוננות בקשיי השכול והנוחם, ומתדיינות עם עצמן ועם כבשונו של עולם על תנחומים אפשריים, ביחס לשכול פרטי, 'איוב', וביחס לשכול בממדי שואה אוניברסליים:

זלדה, אל תרחק

המנחמים באים אל החצר
החיצונית
עומדים על יד השער
אשר פניו אל גיא צלקות
ואיכותו סביב סביב.
עמידה על יד השער כל יכלתם
של מנחמים לשאת.
גם נפשי בקרחק פרסאות
מן האני של הבוכה. גזרה היא.
יוצר לילות נרוח
הלא נגדך בכי אים זה,
אל תרחק
אל יעמדו כמיץ
מיליוני שנות אור
בינך ובין איוב.

מתוך יומנה של אנה פרנק



שבוע המודעות לשכול האזרחי

דפי לימוד אבות ובנים

אחת התכונות בהן נקנית התורה היא נושא בעול עם חברו (אבות ו', ו')

1

מה פירוש הביטוי "נושא בעול עם חברו"?

מבאר הרב ישראל ליפשיץ, בעל ה"תפארת ישראל", שתכונה זו היא "הן בטרחת הגוף, והן בהוצאות ממון, והן בצער נפשו, על מה שקרה לו לחברו".

כאשר אדם מודע למתחולל אצל חברו והוא שותף איתו בצערו, גם אם אין לו במה לסייע או לייעץ, עצם השותפות בצער היא כאשר הנכנס עם חברו תחת העול שהוא נושא על גבו ובכך ממעיט ולו במעט את המשקל הרב שהוא נושא על כתפיו.

2

הביאו דוגמאות בהן "נשאתם בעול עם חברי"

או מקרים בהם חברים "נשאו בעול" אתכם. אמר ר' שמעון בן פזי: "כל המוריד דמעות על אדם כשר הקב"ה סופרן ומניחן בבית גזיו" (גמרא מסכת שבת דף ק"ה עמוד ב')

השבת היא שבת העלאת המודעות לשכול האזרחי, כלומר ילדים ונערים שנפטרו כתוצאה ממחלה או תאונה או כל מוות אחר שהוא לא בצבא או בפיגועי טרור.

3

למה לדעתכם מתכוון רבי שמעון בן פזי?

הרב קוק בעין אי"ה למסכת שבת אומר: "ועל כן אחד מן האחים שמת ראוי שכל המשפחה, כל האחים, ידאגו, ירגישו את החיסרון של העדר כוח אחד מהארגון הכללי הטבעי שלהם, ישימו אל ליבם שזהו אות מן השמיים, הקורא להם לתקן את אורחות חייהם ומערכי ליבם עד כדי לשוב אל ה' ולתקן את הפרצה של החלל אשר הונחו בתוך האחדות האורגנית שלהם על ידי מיתתו של אחד האחים".

הרב לא מתכוון דווקא לאחים במובן הפיזי, אלא אחים בתור חלק מעם-ישראל.

4

הסבירו את דברי הרב. מה אנו יכולים לקחת אל חיי היום-יום - יום שלנו מלימוד זה?

ברוך ה' אנחנו לא פוגשים את המוות כל יום ויום. איך בכל זאת אפשר לקיים את דברי הרב באופן יום יומי? ממשיך הרב קוק באותו פירוש: "כמו כן בא להודיע שהחבורה... יש בה שפע של חיים מאוחדים. וכשמת אחד מן החבורה תדאג כל החבורה כולה לחפש דרך של תיקון איך לבצר את היסוד האחדותי שנבנה בקיבוץ הכוחות שהתאחדו, שנהרס על-ידי מיתתו של אחד מהחבורה".

ניתן לדמות אדם שנפטר כאילו חתיכה מהפאזל הלכה לאיבוד. ספרו האם נתקלתם בפטירה של אדם שהכרתם (אפילו סבא / סבתא). איך הרגשתם? למה הייתם זקוקים באותם רגעים? ואיך הרגשתם ככל שעבר הזמן?

נסביר כי מי שנפטר לו ילד ממשיך לחיות. כלפי חוץ הכל נראה רגיל, הוא הולך לעבודה ועורך קניות ומחתן ילדים ומשחק עם הנכדים... אבל בפנים, עמוק בלב, תמיד אותה חתיכה של פאזל חסרה. נכון שהוא מצליח למרות שהיא חסרה לחיות ולשמוח. אבל זה לא מרפא. החתיכה תמיד חסרה.

הביטוי "או חברותא ואמיתותא" מופיע בחז"ל פעמיים (תענית דף כ"ג עמוד א' ובמסכת בבא בתרא דף ט"ז עמוד ב'). בכל פעם מדגיש רש"י נקודה אחרת. בהקשר לסיפור על חוני המעגל שישן 70 שנה (מסכת תענית) אומר רש"י: "אם אין חבריו של אדם נוהגין בו כבוד, נוח לו שימות".





"אֱלֹקִים לָנוּ מִחֶסֶה וְעַד; עֲזָרָה בְּצָרוֹת, נִמְצָא מֵאֵד, עַל כֵּן לֹא יִכָּא" (תהילים מ"ו, ב-ג).

נאמר כי תמיד אנו שואפים להידיבק במידותיו של הקב"ה, ונראה איזו מידה לומדים מהפסוק הזה ("עזרה בצרות - נמצא מאוד"). כיצד עוזרים לאדם בצרה? בעצם הימצאותנו איתו, נמצא מאוד! זו הערבות הקהילתית בעם ישראל).

נלמד כי הדבר הבסיסי זו הזדהות, ורובד נוסף זה להפוך את הזדהות למעשים: לעזור היכן שצריך, להקשיב, לקבל על עצמנו לימוד או מעשה טוב).



5 בהקשר לחברי איוב (בנא בתרא) אומר רש"י:

"אם אין לאדם אוהבים, נוח לו שימות".

הדברים משלימים זה את זה: בשעה שאדם זקוק לתמיכת סביבתו הקרובה, הוא צריך מענה רגשי בשני המישורים אהבה וכבוד. אם חלילה לא יקבל את המענה הוא עלול לאבד את הטעם בחייו, כפי שקרה לחוני המעגל. אולם אם יקבל יצליח להתרומם ולהשתקם מהאובדן הנורא, כפי שקרה לאיוב.

6 הסבירו את הביטוי "או חברותא או מיתותא",

ולאחר מכן תנו דוגמא לחברותא (חברות) שעזרה לכם בעת צרה והייתה שם עבורכם כשהייתם צריכים.

7 מה ניתן ללמוד מהקטע הנ"ל בהקשר של שכול אזרחי?

"וְאֶחֱיֵכֶם כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל יִבְכוּ אֶת הַשְּׂרֵפָה אֲשֶׁר שָׂרַף ה'" (ויקרא י', 1)

זה מה שאומר משה לאהרון לאחר מות שני בניו. תגובת אהרון היא "וידום אהרון", ותגובת משה היא אחרת. מה ההוראה של משה? איזו מילה בפסוק לכאורה יכולה להיות מיותרת? ("כל") מה ניתן ללמוד מהמילה הזו? מה התפקיד של הסביבה כשיש מישהו שנתקל ל"ע בשכול? (לבכות, להיות איתו, לא להשאיר אותו לבד).

מה

אתם

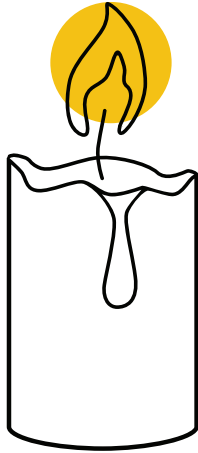
לוקחים אתכם
מהלימוד הזה?



ואנחנו קמנו ונתעודד

שבוע המודעות לשכול האזרחי

מערך שיעור לתלמידים אודות דרכי התמודדות עם השכול



קהל היעד:

כיתות ז'-י"ב

מטרות הפעילות:

1. התלמיד יגלה מודעות למצבי אובדן והתמודדות בחיינו
2. התלמיד ילמד על מקרים של אובדן מהתנ"ך ודרכי התמודדות מגוונות עם האובדן.
3. התלמיד יבין כי אין דרך אחת ויחידה להתמודד עם שכול, אך חשוב תמיד לשאוף להתמודד בצורה חיובית כפי שמדריכה אותנו היהדות.

שלב ג':

15 דקות

מטרה:

התלמיד יבין כי אין דרך אחת ויחידה להתמודד עם שכול, אך חשוב תמיד לשאוף להתמודד בצורה חיובית כפי שמדריכה אותנו התורה.

מהלך:

כל קבוצה בתור שלה תעלה לשכנע את הכיתה שדרך ההתמודדות שלה עם המקרה שקיבלה היא הטובה ביותר להתמודדות עם השכול. בסיום ההצגה של הקבוצות נקיים הצבעה.

ישנן 2 אפשרויות להצגת הסיפור:

אפשרות א':

כל קבוצה תציג לכיתה בכל דרך יצירתית שתבחר את המקרה שלה. למשל: הצגה, סיפור, חידה, שיר או ציור.

אפשרות ב':

כל קבוצה מקבלת דף עם טבלה (נספח 2) אותה היא ממלאת עם נתוני המקרה שקיבלה. בסוף מציגים לכיתה את כל הדפים. חשוב: כאשר כל קבוצה מציגה לכיתה את המקרה שלה, עורכים הקבלה בין דרכי ההתמודדות עליהם סיפרו התלמידים בתחילת השיעור לבין דרכי ההתמודדות של הדמויות מהתנ"ך. לסיום, שואלים את התלמידים: האם יש דרך אחת להתמודדות עם השכול? האם יש דרך אחת שהיא הנכונה ביותר? עורכים דיון בנושא בכיתה.

נקודות חשובות לפיתוח והעשרת הדיון:

- במסורת היהודית לא נהוג לטפח בתי קברות ולבקר בהם לעיתים תכופות. (ניתן לראות לכך מקורות בשו"ת דעת כהן סימן ריב, שו"ת מנחת אלעזר סא ועוד).
- איסור "לא תגודדו": היהדות לא מאמינה בפגיעה בעצמך בעקבות צער ואובדן.

שלב א':

10 דקות

מטרה:

התלמיד יגלה מודעות למצבי אובדן והתמודדות בחיינו.

מהלך:

במערך זה אנו נעסוק בהתמודדות עם שכול דרך דמויות מהתנ"ך, אך השכול הוא דבר שנוגע בכלנו - ברמה הכללית (כחלק ממדינת ישראל) אך גם ברמה האישית.

נבקש מהתלמידים לשתף את הכיתה במקרים פרטיים של אובדן (משהו שחשוב לי שכבר אין לי) שהם או סביבתם הקרובה חוו ולאילו דרכי התמודדות הם נחשפו מול אובדן זה. נרשום על הלוח את דרכי ההתמודדות שהתלמידים מציעים.

שלב ב':

15 דקות

מטרה:

התלמיד יכיר מקרים של שכול מהתנ"ך ודרכי התמודדות איתם.

מהלך:

מחלקים את הכיתה ל-6 קבוצות. כל קבוצה מקבלת דף עבודה ובו מספר פסוקים מהתנ"ך. על הקבוצה לקרוא את הפסוקים ולענות על שאלות מנחות. (נספח 1)



מידם, להשיבו, אל-אביו. כג ויהי, כאשר-בא יוסף אל-אחיו; ויפשיטו את-יוסף את-כתנתו, את-כתנת הפסים אשר עליו. כד ויקחהו--וישלוכו אתו, הברה; והבור רק, אין בו מים. כה וישבו, לאכל-לחם, וישאו עיניהם ויראו, והנה ארחת ישמעאלים באה מגלעד; וגמליהם נשאים, נכאת וצרי ולט--הולכים, להוריד מצרימה. כו ויאמר יהודה, אל-אחיו: מה-בצע, כי נהרג את-אחינו, וכסינו את-דמו. כז לכו ונמכרנו לישמעאלים, וידנו אל-תהי-בו, כי-אחינו בשרנו, הוא; וישמעו, אחיו. כח ויעברו אנשים מדנים סחרים, ומשכו ויעלו את-יוסף מן-הבור, ומכרו את-יוסף לישמעאלים, בעשרים כסף; וביאו את-יוסף, מצרימה. כט וישב ראובן אל-הבור, והנה אין-יוסף בבור; ויקרע, את-בגדיו. ל וישב אל-אחיו, ויאמר: הילד איננו, ואני אנה אני-בא. לא ויקחו, את-כתנת יוסף; וישחטו שעיר עזים, ויטבלו את-הכתנת בדם. לב וישלחו את-כתנת הפסים, וביאו אל-אביהם, ויאמרו, זאת מצאנו: הכר-נא, הכתנת בנך-הוא--אם-לא. לג ויכירה ויאמר כתנת בני, חיה רעה אכלתהו; טרף טרף יוסף. לד ויקרע יעקב שמלתיו, וישם שק במתניו; ויתאבל על-בנו, ימים רבים. לה ויקמו כל-בניו וכל-בנותיו לנחמו, וימאן להתנחם, ויאמר, כי-ארד אל-בני אבלי שאלה; ויבך אתו, אביו.

שאלות:

- כיצד פגעו האחים ביוסף?
- מה סיפרו ליעקב אביהם?
- כיצד יעקב אבינו התמודד עם האובדן?

מקרה 2:

ויקרא י':
א ויקחו בני-אהרן נדב ואביהוא איש מחתתו, ויתנו בהן אש, וישימו עליה, קטרת; ויקריבו לפני ה', אש זרה--אשר לא צוה, אתם. ב ותצא אש מלפני ה', ותאכל אותם; וימתו, לפני ה'. ג ויאמר משה אל-אהרן, הוא אשר-דבר ה' לאמר בקרבי אקדש, ועל-פני כל-העם, אכבד; וידם, אהרן.

שאלות:

- כיצד מתו שני בני אהרון?
- כיצד מנחם משה את אהרון אחיו?
- כיצד מתמודד אהרון עם האובדן?

מקרה 3:

שמואל ב' א':

ד ויאמר אליו דוד מה-היה הדבר הגד-נא לי ויאמר אשר-נס העם מן-המלחמה וגם-הרבה נפל מן-העם וימתו וגם שאול ויהונתן בנו מתו. ה ויאמר דוד אל-הנער הפגיד לו איך ידעת כי-מת שאול ויהונתן בנו. ו ויאמר הנער

- גזירה על המת שישתכח מן הלב" (מסכת פסחים דף נ"ד עמוד ב') חשוב כדי שנוכל להמשיך בחיים. היהדות דוגלת (הערה: מה נכון יותר להגיד לפי היהדות או לפי התורה?) בהתמקדות בעתיד ולא בשקיעה בעבר.
- מצבתו של המת היא לא השיש, אלא תכונותיו, מעשים שעשה בחייו, אנשים שפגש והשפיע עליהם, ילדיו וצאצאיו וכו'.
- בימי זיכרון לא עוסקים בחלל שהנפטרים הותירו אחריהם, אלא בערכים ובסיפורים שאנו יכולים ללמוד מהייהם. דוגמאות:
ביום הזיכרון לרצח רבין לומדים על סובלנות, הקשבה לאחר, דברים חשובים שעשה עבור מדינת ישראל.
ביום פטירתה של רחל אמנו אנו לומדים ממידותיה: אמונה בגאולה, צניעות, אמונה, וותרנות.
- ישנן דוגמאות רבות נוספות- נשאל את התלמידים אילו דוגמאות נוספות הם מכירים.
- נסכם כי אין דרך אחת להתמודד עם השכול.
לכל אדם יש דרך המתאימה לו בהתאם למי שהוא ולסיפור שלו.
יחד עם זאת חשוב לזכור כי עלינו לשאוף להתמודד עם השכול בצורה חיובית- כלומר לא לשקוע בתוך כאב האובדן והעצב, אלא לדעת להמשיך הלאה, לקום מתוך הקושי, ולהבין כי המוות הוא חלק מהחיים ואנחנו קמים ומוצאים את הדרך ללכת לצידו.

נספח 1

מקרה 1:

בראשית ל"ז:

יב וילכו, אחיו, לרעות את-צאן אביהם, בשכם. יג ויאמר ישראל אל-יוסף, הלוא אחיך רעים בשכם--לכה, ואשלחך אליהם; ויאמר לו, הגני יד ויאמר לו, לך-נא ראה את-שלוש אחיך ואת-שלוש הצאן, והשבני, דבר; וישלחה מעמק חברון, ויבא שכם. טו וימצאהו איש, והנה תעה בשדה; וישאלהו האיש לאמר, מה-תבקש. טז ויאמר, את-אחי אנכי מבקש; הגידה-נא לי, איפה הם רעים. יז ויאמר האיש, נסעו מזוה--כי שמעתי אמרים, נלכה דתניה; וילך יוסף אחר אחיו, וימצאם בדתן. יח ויראו אתו, מרחק; ובטרם יקרב אליהם, ויתנבלו אתו להמיתו. יט ויאמרו, איש אל-אחיו: הנה, בעל החלמות הלזה--בא. כ ועתה לכו ונהרגהו, ונשלכהו באחד הברות, ואמרנו, חיה רעה אכלתהו; ונראה, מה-היו חלמתיו. כא וישמע ראובן, ויצלהו מידם; ויאמר, לא נכנו נפש. כב ויאמר אליהם ראובן, אל-תשפכו--דם-השליכו אתו אל-הבור הזה אשר במדבר, ויד אל-תשלחו-בו: למען, הציל אתו



בקולנו ואיך נאמר אליו מת הילד ועשה רעה. יט וירא דוד כי עבדיו מתלחשים ויבן דוד כי מת הילד ויאמר דוד אל-עבדיו המת הילד ויאמרו מת. כ ויקם דוד מהארץ וירחץ ויסך ויחלף שמלתו ויבא בית-ה' וישתחו ויבא אל-ביתו וישאל וישימו לו לחם ויאכל. כא ויאמרו עבדיו אליו מה-הדבר הזה אשר עשית בבעור הילד חי צמת ותבך וכאשר מת הילד קמת ותאכל לחם. כב ויאמר בעוד הילד חי צמתי ואבכה כי אמרתי מי יודע יחנני (וחנני) ה' וחי הילד. כג ועתה מת למה זה אני עם האוכל להשיבו עוד אני הלך אליו והוא לא-ישוב אלי.

שאלות:

מי מת?

כיצד מתמודד דוד עם מחלת הילד?

כיצד מתמודד דוד עם מותו של הילד?

תקרה 5:

שמואל ב' י"ח:

טו ויסבו עשרה נערים נשאי כלי יואב ויכו את-אבשלום וימתו.

שמואל ב' י"ט:

א וירגז הפלך ויעל על-עלית השער ויבך וכה אמר בלכתו בני אבשלום בני בני אבשלום מי-יתן מותי אני תחתיו אבשלום בני בני. ב ויגד ליואב הנה הפלך בכה ויתאבל על-אבשלום. ג ותהי התשעה ביום ההוא לאבל לכל-העם כי-שמעו העם ביום ההוא לאמר נעצב הפלך על-בנו. ד ויתגנב העם ביום ההוא לבוא העיר כאשר יתגנב העם הנכלמים בנוסם במלחמה. ה והפלך לאט את-פניו ויצעק הפלך קול גדול בני אבשלום אבשלום בני בני.

שאלות:

מי מת?

כיצד מת?

כיצד מגיב דוד לאובדן?

תקרה 6:

במדבר כ':

כז ויעש משה כאשר צוה ה' ויעלו אל-הר ההר לעיני כל-העדה. כח ויפשט משה את-אהרן את-בגדיו וילבש אתם את-אלעזר בנו וימת אהרן שם בראש ההר וירד משה ואלעזר מן-ההר. כט ויראו כל-העדה כי גוע אהרן ויבכו את-אהרן שלשים יום כל בית ישראל. {ס}

שאלות:

מי מת?

כיצד מתמודד הציבור עם האובדן?

הפגיד לו נוקרא נקריתי בהר הגלבוע והנה שאול נשען על-חניתו והנה הרכב ובעלי הפרשים הדבקהו. ז ויפן אחריו ויראני ויקרא אלי ואמר הנני. ח ויאמר לי מי-אתה ויאמר (ואמר) אליו עמלקי אנכי. ט ויאמר אלי עמד-נא עלי ומתתני כי אחזני השבץ כי-כל-עוד גפשי בי. י ואעמד עליו ואמתתהו כי ידעתי כי לא יחיה אחרי נפלו ואקח הנזר אשר על-ראשו ואצעדה אשר על-זרעו ואביאם אל-אדני הנה. יא ויחזק דוד בבגדו ויקרעם וגם כל-האנשים אשר אתו. יב ויספדו ויבכו ויצמו עד-הערב על-שואל ועל-הונתן בנו ועל-עם ה' ועל-בית ישראל כי נפלו בחרב. {פ} יג ויאמר דוד אל-הנער הפגיד לו אי מזה אתה ויאמר בן-איש גר עמלקי אנכי. יד ויאמר אליו דוד איך לא יראת לשלח ידך לשחת את-משיחי ה'. טו ויקרא דוד לאחד מהנערים ויאמר גש פגע-בו ויכה וימת. טז ויאמר אליו דוד דמיו (דמך) על-ראשך כי פיך ענה בך לאמר אנכי מתתי את-משיחי ה' {פ} יז ויקנן דוד את-הקנינה הזאת על-שואל ועל-הונתן בנו. יח ויאמר ללמד בני-יהודה קשת הנה כתובה על-ספר הישר. יט הצבי ישראל על-במותיך חלל איך נפלו גבורים. כ אל-תגידו בגת אל-תבשרו בחוצות אשקלון פן-תשמחנה בנות פלשתים פן-תעלזנה בנות הערלים. כא הרי בגלבוע אל-טל ואל-מטר עליכם ושדי תרומות כי שם נגעל מן גבורים מן שואל בלי משיח בשמן. כב מדם חללים מחלב גבורים קשת הונתן לא נשוג אחר וחרב שואל לא תשוב ריקם. כג שואל והונתן הנאהבים והנעימים בחייהם ובמותם לא נפרדו מנשקם קלו מאריות גברו. כד בנות ישראל אל-שואל בכינה המלבשכם שני עם-עדנים המעלה עדי זהב על לבושכן. כה איך נפלו גברים בתוך המלחמה והונתן על-במותיך חלל. כו צר-לי עליך אחי והונתן נעמת לי מאד נפלאתה אהבתך לי מאהבת נשים. כז איך נפלו גבורים ויאבדו כלי מלחמה.

שאלות:

מי נהרגו?

כיצד נהרגו?

כיצד מגיב דוד כשהוא שומע אודות מותם?

תקרה 4:

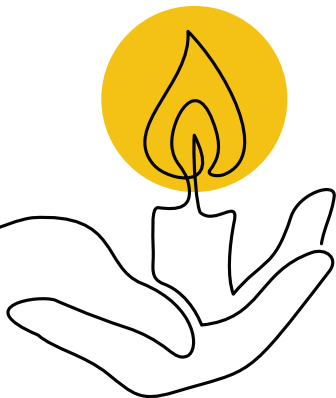
שמואל ב' י"ב:

יד... גם הבן הילוד לך מות ימות. טו וילך נתן אל-ביתו ויגף ה' את-הילד אשר ילדה אשת-אוריה לדוד ויאנש. טז ויבקש דוד את-האלקים בעד הנער ויצם דוד צום ובא ולן ושכב ארצה. יז ויקמו זקני ביתו עליו להקימו מן-הארץ ולא אבה ולא-ברא אתם לחם. יח ויהי ביום השביעי וימת הילד ויראו עבדי דוד להגיד לו כי-מת הילד כי אמרו הנה בהיות הילד חי דברנו אליו ולא-שמע



נספח 2

	מקור
	האדם שמת
	האדם האבל
	דוגת קרבה לנפטר
	דרך ההתמודדות





משפחות רבות שחוו שכול במשפחתם בוחרות בחיים. בדרכים מגוונות מנציחים המשפחות את יקיריהם על ידי המוטו שהקרינו היקירים בחייהם, את המוטו הזה הן רוצות להעניק לחברה ובכך לזכור את היקר שלהן...

לפניכם מספר דוגמאות:

- שמשמח אחרים. איזו עצה קלה יותר לביצוע? נמקו.
 - כיצד אתם משמחים עצמכם?
 - חשבו על אדם הקרוב לכם: אבא? אמא? אח? אחות? חבר? חברה?, ציינו את שמו וחשבו כיצד תוכלו לשמח אותו.
- קראו את שירה של דסי רבינוביץ וענו על השאלות שלאחריו.

עיגולי השמחה / דסי רבינוביץ

לכל אדם יש עיגול בלב, עיגול השמחה. לפעמים העיגול קטן, אך הוא יכול לגדול ולגדול... כאשר עיגול השמחה גדול, הוא שולח עיגולים קטנים למקומות נסתרים בגוף, מקומות שלפעמים כואבים. וככל שיש יותר עיגולים קטנים, פחות מקומות כואבים. יש אנשים שעיגול השמחה שלהם קטן, ולנו יש תפקיד - לעזור לו לגדול. וודאי שואלים אתם - איך? כל אחד מאיתנו חושב על דרך. אפשר להביא לו סוכריה, לתת לו פרח, לשיר לו שיר, לצייר לו ציור או אפילו פשוט לומר לו: בוקר טוב, מה שלומך היום? והכי חשוב, לעשות את זה בכיף, בשמחה, מכל הלב!

- בעקבות השיר "עיגולי השמחה"
- קראו את שירה של דסי רבינוביץ וענו על השאלות הבאות. מהו, לדעתכם, המסר של השיר?
 - מדוע לדעתכם חשוב היה לדסי שיפיצו את השיר כמה שיותר?

בחרת בחיים - שני דיוק ז"ל

עמותת שמחת שני הוקמה על שם הילדה **שמחה שני** דיוק ז"ל. אשר נהרגה בתאונת דרכים ב-כ"ג סיוון תשס"ג. שני היתה הילדה השניה במשפחה, ילדה מלאת שמחת חיים, נשמה טהורה הרוקמת בתוכנו שמחה וחסד. העקבות ששני השאירה בעולמנו מנחים משפחה וחברים, לדאוג לכך שזכרה ואופייה המיוחד ימשיכו לפעום דרך מעשי צדקה וחסד. זאת בדרך שהשמחה, הצבעונית והאהבה הרבה ששני הכניסה בחיינו, יתממשו גם בחייהם של אחרים הזקוקים לכך.

בחרת בחיים - דסי רבינוביץ ז"ל

דסי רבינוביץ היא נערה שהתמודדה עם מחלת הסרטן. בגיל שבע עשרה חלתה בלוקמיה (סרטן הדם) ובמהלך מחלתה עברה טיפולים רבים, ובהם טיפולים כימותרפיים והשתלת מוח עצם. בזכות השמחה וראיית הטוב שאפינו אותה, שימשה דסי מקור לתמיכה לחולים ולבריאם. גם ברגעים בהם כאבה כאבים רבים, תמיד חיפשה דברים קטנים שיגרמו לאחרים ולה לשמחה. דסי הטביעה שם פועל חדש שלא תמצאו במילון: **"להשתמח"** והיא נהגה לשאול בשיחות שהיו לה עם הסובבים אותה "האם השתמחת היום?" כלומר "מה עשית היום כדי לשמוח ולשמח אחרים?". דרך התמודדותה המיוחדת הגיעה לידיעת הציבור בעזרת מספר כתבות וראיונות בתקשורת הישראלית בהם השתתפה במשך תקופת מחלתה.

דסי רבינוביץ חיברה את השיר **"עיגולי השמחה"** זמן קצר לפני מותה, וביקשה להעביר את השיר ואת מסרו לכמה שיותר אנשים. השיר עוסק בכוחה המרפא של השמחה. השיר נכתב בצורה ספונטנית תוך כדי השארת הודעה במענה קולי והקלטה זו נמצאה רק לאחר מותה. השיר המשמח והמסרים העולים ממנו הפכו, לימים, לנחלת הכלל הם נלמדים בבסיסי צה"ל ובתוכניות הלימוד של משרד החינוך. השיר הולחן במספר לחנים. מילות השיר שימשו גם השראה לזמר מיכה שטרית שכתב את השיר **"שמחות קטנות"** וביצע אותו יחד עם הזמר עמיר בניון.

הזמר מיכה שטרית סיפר כי כתב את שירו המוכר "שמחות קטנות" לאחר שצפה בתוכנית ראיונות אשר בה התראיינה דסי. "ראיתי אותה, והייתי בתקופה לא קלה בחיי". סיפר מיכה שטרית. "שאבתי ממנה כוח, כי היא דיברה עם כזאת אהבה לחיים ושמחה.. היא נתנה לי תקווה והקדשתי לה את השיר".

דסי נפטרה ממחלתה בראש השנה בשנת תשנ"ז, 1996, בגיל 19.

שאלות בעקבות הכתבה:

- מדוע, לדעתכם, נחשבה הנערה דסי רבינוביץ חולה מיוחדת במינה ושונה מחולים אחרים?
- מה היה המסר של דסי לכולנו?
- מה היה בטיפסת עולמה כדי לעודד רבים ולעורר בהם השראה?
- דסי ייעצה לנו שתי עצות: הראשונה, לעשות בכל יום דבר מה שמשמח אותנו, והשנייה לעשות בכל יום דבר מה



"אנו חושבים על החיילים כעל בנינו. אנחנו מעניקים להם הפוגה ודברים טובים ואז הם עולים לג'יפים שלהם ופניהם לקווי ההגנה מחוזקים יותר. רוב החיילים אינם מהאזור, וביקור בפינה החמה מקנה להם הזדמנות ראשונה להיפגש ולשוחח עם תושבי הגוש" (מיכל, מתנדבת בפינה החמה).

לאורך השנים התפתחה הפינה החמה. המבנה צופה עץ, החצר עוצבה והוקמו מחסנים. הפינה ממשיכה לגדול, להתעצם ולהתפתח. אנו ממשיכים להרחיב את החצר, מוסיפים מטבח קהילתי שנוכל להכין בו דברים מפנקים לחיילים, ובונים פינת ספרים לזכר יובל היימן ז"ל שנפל במבצע צוק איתן. לאורך השנה מתקיימות פעילויות של תושבים וחילים, הקפות שניות במוצאי שמחת תורה, הדלקת נרות חנוכה, "מנגל" ביום העצמאות לכל חיילי הגזרה וערב שירה ביום ירושלים. בפינה החמה יש הכרת הטוב ומצוות הכנסת אורחים. כל העשייה בפינה החמה היא בהתנדבות וממומנת מתרומות. "ממעמקי האובדן של שתי נפשות ד"ר שמואל גיליס וצחי ששון הי"ד תושבי גוש עציון טיפחו פרויקט שהיטיב יותר ממה שיכולנו אפילו לדמיין הפינה החמה לחיילינו".

בעקבות הכתבה:

- כיצד בחרו המשפחות להנציח את יקיריהם?
- מה המיוחד בהנצחה זו?
- האם יש בכל סוג של הנצחה נחמה על היקיר שכבר הלך?

כיתבו גם אתם סיפורים נוספים של דרכי הנצחה ליקירים שהלכו

תודה ל הרב צבי נאמן על הכתיבה והעריכה



אולם שמחת שני.

העמותה מנציחה את שני ואופיה המיוחד דרך שמחותיהם של משפחות שאין ביכולתן לחגוג את יום שמחתן ומאפשרת להן לחגוג את ארועיהן בתקציב דל אך בצורה נאה ומכובדת. בנוסף, מסייעת העמותה לחגוג שמחות של ילדים בעלי צרכים מיוחדים אשר היה שמור להם מקום מיוחד בליבה של שני. העמותה שיפצה את אולם השמחות בישוב אלעזר וההכנסות מתרומות מאפשרות למשפחות נצרכות לקיים את שמחותיהם באולם יפה ומכובד. **העמותה שמה לה למטרה שהחיסרון לא יורגש.** האוכל נתרם ע"י קייטרינג ולעתים ע"י מתנדבים בקהילה. נגנים, מלצרים, קוסמטקאיות ומאפרות מקצועיות תורמים מזמנם ובאים לשמח את חתני השמחה ובכך יכולים לשמוח שמחה שלמה שאין למעלה ממנה.

בעקבות הנאמר:

- מי היתה שני דיוק ז"ל? מה היה המיוחד בה?
- כיצד בחרו בני המשפחה וחברים להנציח את זיכרה?
- בזכות מה ממשיך המפעל עד היום?

3 נבחרת בחיים - ד"ר שמואל גיליס וצחי ששון הי"ד

בשנת 2001, כאשר הטרור הערבי בישראל היה בשיאו, נטלו מרצחים ערביים את חייו של **ד"ר שמואל גיליס הי"ד**, המטולוג מפורסם, בדרכו לביתו שבכרמי צור. אשתו רותי נשארה לגדל לבדה את חמשת ילדיהם. עשרה ימים מאוחר יותר התרחש רצח נוסף ירי קטלני מהגשר על כביש המנהרות קיפד את חייו של צחי ששון הי"ד מקיבוץ ראש צורים. אשתו אוסי נשארה לגדל לבדה את שני ילדיהם.

רותי ואוסי חברו יחד על מנת להנציח את זכרם של בעליהן באמצעות **פרויקט "הפינה החמה"**.

הפינה החמה פועלת במבנה הממוקם בצומת גוש עציון, ובה מוגשים לחיילים שתיה, מאפים ביתיים ושאר פינוקים חנים אין כסף. החיילים עוצרים בפינה החמה, נחים לרגע קט, שותים ואוכלים משהו קטן וממשיכים לבסיסם. נוסף על הכיבוד מקבלים החיילים חיוך, מילה חמה וברכת הדרך.

הפינה החמה פועלת בכל יום, מלבד שבתות, מהשעה שבע בבוקר ועד השעה תשע בערב, והיא מתופעלת בידי מתנדבים מאפרת ומגוש עציון. האספקה מתאפשרת הודות לתרומות נדיבות. התחזוקה והתשתית ממומנות בידי המועצות המקומיות של גוש עציון ואפרת.

בין **200 ל-300** חיילים בדרגות שונות ומיחידות שונות עוצרים בתחנה מדי יום ביומו. ביום חם ולוהט מוגשים לחיילים ברד, משקה קר ומרענן ועוגות ביתיות, ובחורף - מרק חם, ספל קפה חם, פרוסה של עוגת שקולד שאך זה נאפתה, וגם צידה לדרך שקית פופקורן שהוכן במקום.



קהל היעד:

כיתות ז'-ט'

מטרות הפעילות:

1. התלמיד יגלה מודעות למצבי אובדן והתמודדות בחיינו.
2. התלמיד יזכר במקרים של אובדן מהתנ"ך ודרכי התמודדות מגוונות עם האובדן.
3. התלמיד יבין כי אין דרך אחת ויחידה להתמודד עם שכול, אך חשוב תמיד לשאוף להתמודד בצורה חיובית כפי שמדריכה אותנו היהדות.

מהלך הפעילות:

שלב א':

נבקש מהתלמידים לשתף את הכיתה במקרים פרטיים של אובדן (משהו שחשוב לי שכבר אין לי) שהם או סביבתם הקרובה חוו ולאילו דרכי התמודדות הם נחשפו מול אובדן זה. אובדן מהשורש א.ב.ד - ניתן להרגיש באובדן בכל צורה של אבידה (כמובן שבאובדן אדם יש צער עמוק וגדול). נרשום על הלוח את דרכי ההתמודדות שהתלמידים מציעים.

שלב ב':

היכרות עם מקרים של שכול ואובדן בתנ"ך: נשאל את התלמידים: אילו מקרים של שכול ואובדן אתם מכירים מסיפורי התנ"ך? (נקבל תשובות כגון: אבל יעקב על יוסף, קין והבל, נדב ואביהוא, מות בנו של דוד, מות אהרון... ותשובות נוספות). נרשום את המקרים על הלוח ונשאל כיצד התמודדו גיבורי התנ"ך עם מקרים של שכול ואובדן? (תשובות אפשריות: צום, תפילה, ויקרע את בגדיו, וידום אהרן...).

נוכל להמשיך בשיח קצר סביב דרכי התמודדות עם שכול ואובדן. נשאל את התלמידים: אילו דרכי התמודדות אתם מכירים בימינו להתמודדות עם שכול ואובדן? (תשובות אפשריות: בכי, הספדים, יושבים שבעה, זוכרים חודש ושנה, עצרות זיכרון, צפירה בימים הלאומיים ועוד...).

שלב ג':

לימוד בקבוצות על שכול ואובדן מדמותה של אלישבע. נשאל את התלמידים האם הם יודעים מי הייתה אלישבע? נסביר לכיתה מי הייתה אלישבע:

"ויקח אהרן את אלישבע בת עמינדב אחות נחשון לו לאשה ותלד לו את נדב ואת אביהוא" (שמות ו' כ"ג).
"הוא נדב שהלך אחר נדבת רוחו ולא נמלך במשה רבו. אביהוא - שאמר על אהרן אביו הוא לתולדה ולא למועצה". (מדרש שכל טוב שמות ו' כ"ג)

(נדב - שהולך בנדבת רוחו וברצון לבו, ואביהוא שראה באהרון רק אבא ביולוגי ולא אבא רוחני ומחנך. ואפשר אגב ששמותם של נדב ואביהו קשורים לאביה של אלישבע: עמינדב).
נחלק את הכיתה לקבוצות. כל קבוצה תקבל דף מקורות עם שאלות לעיון ולדיון ויחד ילמדו על השכול והאובדן של אלישבע.

דף 1:

"ויקחו בני־אהרן נדב ואביהוא איש מחתתו ויתנו בהן אש וישימו עליה קטרת ויקריבו לפני ה' אש זרה אשר לא צוה אתם: ותצא אש מלפני ה' ותאכל אותם ויתנו לפני ה': ויאמר משה אל אהרן הוא אשר דבר ה' לאמר בקרבי אקדש ועל פני כל העם אכבד וידם אהרן" (ויקרא י' א'-ג')

"ואלה שמות בני אהרן הבכור נדב ואביהוא אלעזר ואיתמר: אלה שמות בני אהרן הכהנים המשחים אשר מלא ידם לכהן: וימת נדב ואביהוא לפני ה' בהקרבת אש זרה לפני ה' במדבר סיני ובנים לא היו להם ויכהן אלעזר ואיתמר על פני אהרן אביהם. (במדבר פרק ג')

חז"ל מנסים להמחיש לנו את האבל של אלישבע על מות שני בניה:

"מי זאת עלה מן המדבר כתימרות עשן מקטרת מור ולבונה מכל אבקת רוכל". מדבר באלישבע בת עמינדב (אשת אהרון), אמרו: אלישבע בת עמינדב ראתה חמש שמחות ביום אחד, ראתה יבמה מלך, ואחיה נשיא, ובעלה כהן גדול, ושני בניה סגני כהונה, ופנחס בן בנה משוח מלחמה, כיון שנכנסו בניה להקריב - יצאו שרופין ונהפכה שמחתה לאבל, מיד נעשית כתימרות עשן..." (שיר השירים רבה פרשה ג' סימן ז')

שאלות:

1. תארו את הכאב הגדול של אלישבע.
2. מהי תגובתו של אהרון למות בניו? מה תוכלו ללמוד מכך?
3. בעקבות מה מתו בניה של אלישבע?
4. מדוע לדעתך משתמשים בדימוי שאלישבע האם השכולה הופכת כתימרות עשן?



דף 3:

"ויקחו בני־אֶהֱרָן נָדָב וְאֶבְיָהוּא אִישׁ מִחֶתְתּוֹ וַיִּתְּנוּ בָהֶן אֵשׁ וַיִּשְׂמוּ עָלֶיהָ קֶטֶרֶת וַיִּקְרִיבוּ לִפְנֵי ה' אֵשׁ זָרָה אֲשֶׁר לֹא צִוָּה אֲתֶם: וַתֵּצֵא אֵשׁ מִלִּפְנֵי ה' וַתֹּאכַל אוֹתְם וַיָּמָתוּ לִפְנֵי ה': וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה אֶל אֶהֱרָן הוּא אֲשֶׁר דִּבֶּר ה' לֵאמֹר בְּקִרְבִי אֶקְדָּשׁ וְעַל פְּנֵי כָל הָעָם אֶכְבֵּד וַיִּדַם אֶהֱרָן" (ויקרא י' א'-ג').

"עוז והדר לבושה ותשחק ליום אחרון" (משלי ל"א כ"ה).
"זו אלישבע בת עמינדב". (מדרש משלי - פרשה ל"א סימן מ"ד).
כלומר, זהו המקור לשחוקה של אלישבע, המקור לכוחה לשמר את השמחה ולשאת בעוז והדר את אבלה וצערה עד יומה האחרון.

שאלות:

- 10. "עוז והדר לבושה ותשחק ליום אחרון" מהיכן לקוח פסוק זה? מתי אנו אומרים אותו?
- 11. המדרש אומר שפסוק זה נאמר על אלישבע בת עמינדב-מה קשה על עניין זה?
- 12. לפי מסקנת המדרש - כיצד ניתן להבין את עוצמתה של אלישבע?
- 13. הביאו דוגמאות לאנשים נוספים שנקטו בדרך זו. ציינו- מה היה החוזק שלהם?

דף 4:

"ויקחו בני־אֶהֱרָן נָדָב וְאֶבְיָהוּא אִישׁ מִחֶתְתּוֹ וַיִּתְּנוּ בָהֶן אֵשׁ וַיִּשְׂמוּ עָלֶיהָ קֶטֶרֶת וַיִּקְרִיבוּ לִפְנֵי ה' אֵשׁ זָרָה אֲשֶׁר לֹא צִוָּה אֲתֶם: וַתֵּצֵא אֵשׁ מִלִּפְנֵי ה' וַתֹּאכַל אוֹתְם וַיָּמָתוּ לִפְנֵי ה': וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה אֶל אֶהֱרָן הוּא אֲשֶׁר דִּבֶּר ה' לֵאמֹר בְּקִרְבִי אֶקְדָּשׁ וְעַל פְּנֵי כָל הָעָם אֶכְבֵּד וַיִּדַם אֶהֱרָן" (ויקרא י' א'-ג').

חז"ל דורשים שאלישבע הייתה מיילדת במצרים:
"ויאמר מלך מצרים למיילדות העבריות וגו' - רב ושמואל... כלה וחמותה - יוכבד ואלישבע". (מסכת סוטה דף י"א עמוד ב')

מי היו המיילדות העבריות שעמדו באומץ כנגד פרעה וסרבו להמית את ילדי ישראל?
לפי שיטת שמואל, היו אלה יוכבד וכלתה אלישבע. כנראה שאלישבע הייתה מיילדת זמן רב לפני שנישאה לאהרון. אלישבע התגלתה כנערה רגישה לצערם של ישראל, לצער היולדות בפרט והתנדבה לסייע להן. יוכבד מצאה בה מיומנות, רגישות וסיוע רב, ומשם נוצר הקשר של בית עמינדב עם בית עמרם. מי שסייעה

רש"י מפרש: " ... קוברת את בניה קרויה משכלה". (שמות כ"ג, כ"ו)
מלשון שכול. בספר ויקרא (כ"ו, כ"ב) מציינים את השכול כשממה ו"המעטה" נפשית בעיקר "ושלמוני כעה תחת טובה, שכול לנפשי" (תהלים ל"ה, י"ב) ושכול בא בצמוד למילה ערירי או גלמוד: "ואני שכולה וגלמודה, גלה וסורה... אני נשארתי לבדי אלה איפה הם". (ישעיהו מ"ט, כ"א).

דף 2:

"ויקחו בני־אֶהֱרָן נָדָב וְאֶבְיָהוּא אִישׁ מִחֶתְתּוֹ וַיִּתְּנוּ בָהֶן אֵשׁ וַיִּשְׂמוּ עָלֶיהָ קֶטֶרֶת וַיִּקְרִיבוּ לִפְנֵי ה' אֵשׁ זָרָה אֲשֶׁר לֹא צִוָּה אֲתֶם: וַתֵּצֵא אֵשׁ מִלִּפְנֵי ה' וַתֹּאכַל אוֹתְם וַיָּמָתוּ לִפְנֵי ה': וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה אֶל אֶהֱרָן הוּא אֲשֶׁר דִּבֶּר ה' לֵאמֹר בְּקִרְבִי אֶקְדָּשׁ וְעַל פְּנֵי כָל הָעָם אֶכְבֵּד וַיִּדַם אֶהֱרָן" (ויקרא י' א'-ג').

ויהי ביתך כבית פרץ" (רות ד', י"ב).
"לא נאמרו דברים הללו אלא כנגד אלישבע בת עמינדב, שראתה ארבע שמחות ביום אחד, בעלה ובניה כהנים גדולים, יבמה מלך, ואחיה נשיא". (מדרש זוטא - רות (בובר) פרשה ד')

ויקח בעוז את רות" (רות ד', י"ג).
"אמרו: אותו הלילה שבא עליה מת. (מדרש זוטא - שם).

נסביר: הזקנים והעם מאחלים לבעוז ורות שביתכם יהיה כבית פרץ וכוונתם, עפי" המדרש, למה שזכתה אלישבע- שאביה עמינדב הוא נין של פרץ. אבל המדרש ממשיך ומזכיר שעוד באותו לילה נפטר בעז, ומכאן שגם שמחתה של רות נמהלה באבל, וביתה היה אכן כביתה של אלישבע לטוב ולרע, לשמחה ולאבל. גם "בית פרץ" אינו נטול פרצות ומזכיר את שני הבנים של יהודה: ער ואונן שמתו (בראשית פרק ל"ח). ובכל זאת, הן אלישבע והן רות ממשיכות בתפקידיהן: האחת היא "אם הכהונה" והשנייה ממשיכה לבנות את "בית פרץ".

שאלות:

- 5. מהן השמחות שראתה אלישבע?
- 6. מהם האסונות שראתה אלישבע?
- 7. במה אלישבע ורות דומים זו לזו?
- 8. כיצד המשיכו אלישבע ורות בחייהן לאחר האסונות? מה ניתן ללמוד מכך על היחס לשכול ואובדן?
- 9. הביאו דוגמאות לאנשים שנקטו בדרך של אלישבע ורות לאחר אובדן יקיריהם וספרו מה עשו? כיצד המשיכו בחייהם?

ליילד רבים מילדי ישראל בשעבוד מצרים ולחיותם, שכלה את שני בניה הגדולים ביום חנוכת המשכן!

שאלות:

- 14.** מה הקשר בין יוכבד ואלישבע?
15. מהן התכונות שמצאה יוכבד באלישבע?
16. מהן הסכנות מהי המסירות של המיילדות במצריים?
17. למרות המסירות של אלישבע בניה מתים.
 מהי השאלה שעלולה לעלות בעקבות כך?
 האם יש תשובה? מהניתן ללמוד מכך?

סיכום:

נקיב לדברי כל קבוצה מה הם למדו על דמותה של אלישבע מהן התכונות שלה? מה נוכל ללמוד ממנה לגבי שכול ואובדן?

נסיים בשאלות פתוחות

מה עלה בגורלה של אלישבע? איננו יודעים. המדרשים לעיל מתמקדים באירוע של מות בניה של אלישבע ולא מספרים לנו מה עלה בגורלה בהמשך. איך נראו חייה מכאן ואיך? אימתי נפטרה וממה נפטרה? האם זכתה לשיבה טובה? האם התנחמה בשני בניה הנותרים אלעזר ואיתמר? מה חשבה על קנאות פנחס נכדה שקפץ גם הוא ועשה מעשה בלי לשאול את אהרון ומשה.

**תודה לגב' מרים סמואל על ההכנה והכתיבה
 ולרב צבי נאמן על העריכה**





שבוע המודעות לשכול האזרחי

חסד בקהילה

בכרשת "שמיני"

מסופר על מות נדב ואביהוא, שני בני אהרון ותגובתו של אביהם: **"ידום אהרון"**.
ידוע הוא שאחת המצוות הבסיסיות ביהדות היא ערבות הדדית, **"ואהבת לרעך כמוך"**. לא תמיד זה קל...
וכאן אנו רוצים לקיים את המצווה הזו, של **"ואהבת לרעך כמוך"**, למרות שהיא מורכבת.
כן, אנחנו מתכוונים לגשת ולהיות עם אנשים שחוו שכול...

לא פשוט לגשת לדבר עם אדם שחווה שכול. המחסום הטבעי והפחד שמא הדברים לא יישמעו כראוי או אף יזיקו, מביא את רוב הסביבה להתרחק. אולם ההתרחקות רק מוסיפה על הכאב והחוסר בנפש שכבר קיים ומחדדת אותו יותר.

אחת התכונות של בן תורה היא **'נושא בעול עם חברו'**. ומבאר בעל התפארת ישראל, שתכונה זו היא "הן בטרחת הגוף, והן בהוצאות ממון, והן בצער נפשו, על מה שקרה לו לחברו".
כאשר אדם מודע למתחולל אצל חברו והוא שותף איתו בצער, גם אם אין לו במה לסייע או לייגע, עצם השותפות בצער, היא כאשר הנכנס עם חברו תחת העול שהוא נושא על גבו ובכך ממעיט ולו במעט את המשקל הרב שהוא נושא על כתפיו.

נפקח נא את העיניים, נראה האם יש בסביבתנו הקרובה מי שכרגע נושא בעול, הן נפשי הן רוחני ונעזר לו, נשתתף בצער, ניתן לו אהבה וכבוד, נרעיף עליו מילים חמות ונגרום לו מעט תחושה טובה שתביא לזקיפות קומה וליכולת להתמודד עם המשא הנורא אותו הוא סוחב.

וכעת ליוזמה:

בקשו מהמדריכה / הקומונרית / רכזת הקהילה / רב בית הכנסת, שיבררו מי בקהילה חווה שכול אזרחי.
בקשו מהם לתאם עם המשפחה פגישה קצרה בה תבואו עם פרח ותגידו למשפחה:

"אתם לא לבד, אנחנו אתכם".

בפגישה המשפחה תספר מעט על הבן שנפטר, על סיבת המוות, התאריך, התהליך, הדמות. המטרה היא להיות איתם ופשוט להקשיב, לתת להם הרגשה שאכפת לכם. לכן אפילו מפגש קצר זה מועיל. העיקר הוא לא האורך אלא עצם קיום המפגש.

הדגשה: מיזם זה מתאים לנוער מכיתה ט' ומעלה.

בשורות טובות, חזק ואמץ!



קהל יעד

כיתות י' ומעלה, תיכונים, מדרשות, מכינות, ישיבות ועוד

זמן מוקצב

כשעה

מטרות

- העלאת המודעות לשכול אזרחי
- הבנת חשיבות המעטפת, התמיכה והליווי למשפחות השכול
- עידוד נטילת חלק במעגל השתופות



ב"שבעה", חלק לא

- להתמודד עם החזרה לשגרה לאחר ה"שבעה" מתי חוזרים ביום השמיני או לוקחים כמה ימי חופש? לאותה משרה או אולי לצמצם? ומה עם הילדים מיד חוזרים לבית הספר?
- לתכנן את המצבה מה יהיה כתוב? מי יכין את המצבה? כמה עולה?
- לתכנן את יום ה-30 מתי עולים לקבר? את מי מזמינים? למי מודיעים? משפחתי או רחב יותר?
- להתמודד עם יום ההולדת של הנפטר שחל בתוך השנה... איך חוגגים? האם חוגגים?
- להתארגן לקראת יום השנה כיצד לציין אותו? עם מי? מה התוכן חוץ מעלייה לקבר?
- נראה כי ישנם המון דברים וכמה רבדים שונים.
- נאמר כי למרבה הפלא לא כל משפחה שנפטרה לה ילד זוכה ליחס שווה ולתמיכה שווה.
- נשאל אם יש השערות מה ההבדלים וממה הם נובעים.
- נשמע רעיונות, ונסביר כי יש הבדל בין "שכול אזרחי", כלומר מישהו שנפטר לו ילד ממחלה / תאונת דרכים / תאונת עבודה / כל דבר אחר, ובין מישהו שנפטר לו ילד בצבא או כתוצאה מפעולות איבה, מה שמכונה "שכול צבאי" (פיגועים, רצח על רקע לאומני, תאונת אימונים בצה"ל וכו').
- נרחיב: מי שמוגדר תחת כותרת "שכול צבאי" זוכה לחיבוק מהצבא במהלך ה"שבעה", לאחר מכן הצבא שולח נציגות שתהיה עם המשפחה בסיום ה"שבעה" ובעלייה לקבר, שולח חיילים כל יום זיכרון, יש יום זיכרון לאומי בו כולם מחבקים את המשפחות השכולות ותומכים בהן, יש מודעות, מזהים תמונות, זוכרים שמות, מכירים את הסיפור מאחורי הפנים. לעומת זאת בשכול אזרחי אין כלום. הילד נפטר והמשפחה מתמודדת לבד עם כל ההשלכות בכל המעגלים.

פתיחה סיפור:

יהודה ועידו היו שני חברים. יחדיו גדלו בנתניה, למדו באותו בית ספר יסודי, המשיכו יחד לחטיבה ולתיכון. יחד גלשו בים, יחד עברו את גיל ההתבגרות, הכל יחד. עד שיום אחד עידו רכב על אופנוע. משאית שלקחה לא טוב את הסיבוב פגעה בו. מהרכיבה הזו הוא לא שב... יהודה המשיך לבד. לבד התגייס לצבא, הכיר חברים חדשים, עבר טירונות. סיים מסע כותמה, היה חניך מצטיין, כבר התחיל לתכנן הלאה, מה יעשה אחרי השחרור. אלא שמארב באחד הכפרים קטע את הכל. אבן פגעה בראשו, וכעבור כמה ימים הוא נפטר. הוא נקבר באותו בית עלמין בו קבור עידו. עכשיו הם שוב יחד, בשמיים, משקיפים עלינו מלמעלה... (מבוסס על סיפור אמיתי).

שאלות

- נשאל את המשתתפים: למה זקוקה משפחה החל מהרגע בו מודיעים לה שאיבדה אחד מיקיריה?
- נשמע תשובות ונרשום על הלוח, רצוי כמה שיותר מפורט. במקרה הצורך נציע כותרות אליהן יוכלו להתייחס כלכלי, נפשי, פיזי, חברתי וכו'.
- לארגן את הלוויה מתי תהיה? היכן יקברו?
- להודיע לכל המעגלים משפחה, חברים, עבודה, חברים של מי שנפטר, קהילה, חברים של הילדים, צוות חינוכי
- לתכנן את השבעה - זמני ביקור, זמני תפילות, היכן יושבים
- לדאוג לילדים הקטנים - האם הם יושבים גם? אולי עדיף שילכו לגן / לבית הספר היסודי?
- לדאוג לילדים הגדולים - להודיע לחברים, ליצור מרחב פרטי, יחד עם זאת לדאוג שיהיה גם זמן משפחתי
- לדאוג לארוחות כולל מי שיגיש, חלק אוכלים בשרי גם



שלב א' | היום השמיני

נשאל את המשתתפים:

- איזה שלב אחרי רגע הפטירה והלוויה הוא הקשה ביותר למשפחה?
- נשמע תשובות ונבקש לנמק.
- נאמר כי השלב הקשה ביותר הוא דווקא... היום השמיני. אחרי הפטירה והלוויה המשפחה עטופה בהמון חברים והמון אהבה. השלב הקשה הוא השקט שאחרי. נגמרה ה"שבעה", המנחמים הלכו, ולכאורה אמורים לחזור לעבודה, הילדים אמורים לחזור לבתי הספר ולמסגרות, החיים אמורים להמשיך. כלומר להתחיל... אבל איך עושים את זה? איך מתחילים לחיות אחרי שקמים מאבל? הדבר אפשרי, אבל מאוד לא פשוט.

נחזור לסיפור המוכר על מות שני בני אהרון, פרשת "שמיני", ויקרא פרק י', פסוקים א'-ג':

"וַיִּקְחוּ בְנֵי-אַהֲרֹן נָדָב וַאֲבִיהוּא אִישׁ מִחֶתְתוֹ, וַיִּתְּנוּ כֶּהֱן אֵשׁ, וַיִּשִׂמוּ עָלֶיהָ, קֶטֶרֶת: וַיִּקְרִיבוּ לִפְנֵי ה' אֵשׁ זָרָה אֲשֶׁר לֹא צִוָּה, אַתֶּם וַתֵּצֵא אֵשׁ מִלִּפְנֵי ה' וַתֹּאכַל אוֹתְם; וַיָּמָתוּ לִפְנֵי ה'... וַיָּדַם אֲהֲרֹן."

- נשים לב שמות שני בני אהרון היה "ביום השמיני", יום חנוכת המשכן, יום שמחה גדולה. ופתאום בתוך כל החגיגה שני בני אהרון מתים. ותגובתו המפתיעה של אהרון "וידום אהרון".

אבל כמה פסוקים לאחר מכן, פסוק ו':

"וַאֲחֵיכֶם כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל יִבְכוּ אֶת הַשְּׂרָפָה אֲשֶׁר שָׂרְף ה'."

שימו לב "כל בית ישראל". כולם שותפים, אהרון לא לבד.

- נקרא את הפסוקים של פטירת אהרון, במדבר כ', כ"ט:

"וַיִּרְאוּ כָּל הָעֵדָה כִּי גִזַּע אֲהֲרֹן וַיִּבְכוּ אֶת אֲהֲרֹן שְׁלֹשִׁים יוֹם כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל."

אהרון הוא האדם היחיד בתנ"ך שכתוב שכל בני ישראל התאבלו עליו. כולם. אולי מפני שנגע בלב של כולם, אולי מפני שהשכין שלום, אולי כי היה הכהן הגדול, יש הרבה אפשרויות. אבל עם העובדות לא מתווכחים: כולם היו שותפים לאבל.

- בין כמה כוח נותנת השותפות של כולם. אם בביקור חולים כתוב שהמבקר לוקח 1 חלקי 60 מהמחלה, ומדובר על אדם חי, קל וחומר באדם שכבר איננו איתנו. כל מבקר וכל מנחם לוקח איתו חלק מהעצב ומקל מאוד על האבלים.

- נזכיר את הקטע בתפילה אחרי ברכות התורה ואלוקי נשמה, במקור בגמרא, מסכת פאה פרק א' משנה א':

"אלו דברים שאדם אוכל פירותיהם בעולם הזה, והקרן קיימת לו לעולם הבא; ואלו הן: כבוד אב ואם, וגמילות חסדים והשקמת בית המדרש שחרית וערבית, והכנסת אורחים, ובקור חולים, והכנסת כלה, ולוית המת, ועיון תפלה, והבאת שלום בין אדם לחברו; ותלמוד תורה כנגד כלם."

כלומר לוית המת (וניחום אבלים, ותמיכה אחר כך במשפחה) הם אחד הדברים שאדם אמנם אוכל פירותיהם (נהנה מהם) בעולם הזה, אך הקרן (השכר האמיתי) קיימת לו לעולם הבא.

שלב ב' | אתם לא לבד

- נסביר כי אחרי שהבנו את ההבדל בין שכול צבאי / לאומני ובין שכול אזרחי, ואחרי שהבנו את החשיבות העצומה של תמיכה וליווי למשפחה, נכיר את מי שלא מסתפק בדיבורים. אלא עובר למעשים.

<https://www.yakirli.org>

- עמותת "יקיר לי" הוקמה על ידי פני רבינוביץ, אביה של דסי רבינוביץ שנפטרה ממחלת הסרטן (עיגולי השמחה של דסי).

פני זיהה את החוסר הגדול במענה למשפחות שילדיהן נפטרו בשכול אזרחי, והחליט להקים עמותה שנותנת מענה למשפחות אלו. המענה הוא הן רגשי, הן במידע ומיצוי זכויות, הן בשותפות ביום זיכרון של אותן משפחות ועוד.

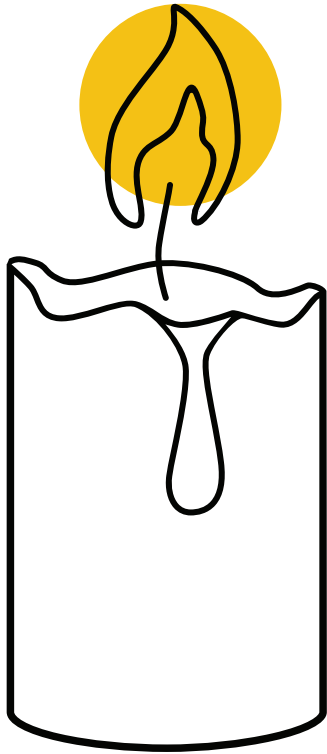
אחת המטרות של העמותה היא לומר לאותן משפחות: **אתם לא לבד!**

המעטפת כאן כל כך חשובה. ביום הזיכרון העמותה שולחת נר זיכרון עם הכיתוב הנ"ל לאותה משפחה, ונותנת לה תחושה שהיא חלק ממשפחת שכול אזרחי גדולה, שהיא לא לבד, שיש עוד הורים רבים שמתמודדים.

בכל שנה נפטרים כ- **900** ילדים בשכול אזרחי, גילאי **0-18!**

900 ילדים, זה בין שניים לשלושה ילדים ביום, זה המון. ואלו מספרים שלא ניתן להתעלם מהם.

חשוב לציין שכל הנ"ל אינו בא על חשבון משפחות שכולות משכול צבאי או לאומני חלילה. גם הן מתמודדות והאבל שלהן אף הוא קשה. אך ב"יקיר לי" נאבקים למען הנושא המשותף של שכול אזרחי. מאוד מכבדים את חללי צה"ל ונפגעי פעולות איבה, אוהבים אותם ומעריכים. שלא ישתמע חלילה זלזול או חוסר כבוד.



סיכום | צדיקים במיתתם קרויים חיים

- נזכיר את הגמרא מברכות דף י"ח:

"צדיקים במיתתם קרויים חיים"

ונשאל את המשתתפים מה לדעתם פירוש הגמרא.

- נשמע רעיונות ותובנות, וניתן כיוון נוסף לחשיבה: האדם עצמו כבר נפטר, אבל יש לקיום שלו המשך. ההורים שלו מנציחים אותו בדרכים שונות, כשהעיקרית בהן קשורה לנקודה שבלטה אצל מי שנפטר או משהו שההורים רוצים לחזק ולהאיר.

ניתן מספר דוגמאות ואף נשמע דוגמאות ממה שהמשתתפים מכירים:

- יקיר לי על שם דסי רבינוביץ, שנפטרה אף היא מסרטן.
- גמ"ח סלעית מוצרים לשמחות על שם סלעית שטרית שנרצחה מירי מחבלים.
- מרוץ מעיין על שם מעיין אושפיזי מהישוב עלי שנהרג בתאונת דרכים
- שי לשי לימוד והנצחה לכר שני אחים, שלמה וישי קרויזר, שנהרגו בתאונת דרכים
- פרס ירושלים לאחדות ישראל לזכר שלושת הנערים החטופים גלעד שער נפתלי פרנקל ואייל יפרח
- ועוד רבים וטובים...

נזמין את המשתתפים לקבל על עצמם

משהו טוב בנושא טלפון למשפחה, מכתב, שותפות,

העלאת המודעות



דפי לימוד בחברותא

שבוע המודעות לשכול האזרחי

מקומה של החברה בשכול של הפרט

אל תרחק / זלדה

המנחמים באים אל החציר
החיצונה
עומדים על יד השער
אשר פניו אל גיא צלקות
ואימתו סביב סביב.
עמידה על יד השער כל יכלתם
של מנחמים לשאת.
גם נפשי בקרחק פקסאות
מן האני של הבוכה. גזרה היא.
יוצר לילות ורוח
הלא נגדך בכי אים זה,
אל תרחק
אל יעמדו כחיץ
קילויי שנות אור
בינך ובין איוב.

ביטויים שונים לאבל

אבלים שונים, נוהגים לבטא את הכאב בדרכים שונות.
כך מספרת הגמרא במסכת שבת על בני זוג אשר בחרו בדרכים
שונות: (מתורגם מארמית ע"פ שבת קנ"א עמ' ב')

**"ר' חנינא מתה לו בתו ולא בכה.
אמר לו אשתו: תרנגלת הוצאת מבייתך?
(שאיך בוכה?)
אמר לה: שנים שכול ועורון!"**
**(לא די בצרת השכול שעלי להוסיף עליה גם עיורון
מרוב בכי).**

- כיצד אשתו של ר' חנינא מפרשת את התנהגותו? מה ההיגיון בדבריה?
- כיצד אתם מבינים את התנהגותו של רבי חנינא? מה מבטא העדר הבכי?
- מה משקף הדיאלוג הזוגי בין רבי חנינא לאשתו?
- למה לדעתכם מתכוון רבי חנינא באמרו "שכול ועיורון?"
- עם איזו דרך התמודדות אתם מזדהים יותר?

ראש חודש ניסן. יום חנוכת המשכן, יום חגיגי.
אך במהלך החגיגות הללו נדב ואביהוא, בניו של אהרון, נכנסים
למקדש וקורה אסון והם נפטרים. תגובתו של אביהם זעקה
אילמת: "יודום אהרן".

המפרשים הציגו פרושים שונים לפשר הדומיה של אהרון:
מדרש ספרא:

**"נכנס משה אצלו והיה מפייסו. אמר לו: אהרן אחי, מסיני
נאמר לי "עתיד אני לקדש את הבית הזה - באדם גדול
אני מקדשו". הייתי סבור או בי או בך בית מתקדש. עכשיו
נמצאו בניך גדולים ממני וממך שבהם הבית נתקדש.
כיון ששמע אהרן כך - צדק עליו את הדין ושתק שנאמר
"יודם אהרן".**

**אברבנאל: "יודם אהרן - שנהפך לבו והיה כאבן דומם
ולא נשא קולו בבכי ובמספד כאב על בניו, גם לא קיבל
תנחומים ממשה, כי לא נותרה בו נשמה והדיבור אין בו".**

- מה פשר שתיקתו של אהרן לפי הפירושים השונים?
- מה ניתן ללמוד ממנה על הקושי של האבל לבטא את אבלותו?

תפקידה של החברה באבלות
בהמשך הדברים, נאסרת על אהרן ובניו האבלות, אך משה אומר
משהו נוסף:

**"ויאמר משה אל אהרן ולא לעזר ולאיתמר בניו ראשיכם
אל תפרעו ובגדיכם לא תפרמו ולא תמתו ועל כל העדה
יקצף ואחיכם כל בית ישראל יבכו את השרפה אשר
שרף ה'". (ויקרא י' ו')**

- מדוע לדעתכם צריך לומר לאהרן כי כל העדה כן תתאבל על מות הבנים?
- האם האבלות של העם תורמת לאהרן ובניו?
- חכמים בחרו "לסמן" את האבלים בזמן העליה לרגל לירושלים. כך מלמדת אותנו המשנה במסכת מדות (פרק ב' משנה ב)
- **"כל הנכנסין להר הבית נכנסין דרך ימין ומקיפין ויוצאין דרך שמאל, חוץ ממי שאירעו דבר, שהוא מקיף לשמאל"**

מה לך מקיף לשמאל? שאני אבל, השוכן בבית הזה ינחמך.

- מדוע לדעתכם ראו חכמים לפעול בדרך זו?
- מה ניתן ללמוד מכך על תפקיד החברה במציאות של אבל?



המורכבות שבניחוח האבלים

"החפץ להיות מנחם מהימן, מלאכתו אינה קלה כלל, מצד אחד הוא צריך להתמודד עם רתיעתו ופחדו מפני המוות והשכול, ומצד שני הוא צריך לאמוד בזהירות היכן מצוי האבל מבחינה נפשית, כדי שיוכל להחליט מה רצוי לעשות או לומר, וממה רצוי להימנע. היכולת לעמוד במשימה זו אינה נחלת הכל ... מנחם הסבור כי בידיו להציע ניחומים מילוליים, אמור לוודא כי הדברים שיאמר יהיו "דברים שמתקבלין על הלב" (מגילה ל"ז, ע"ב) לא מילים שבלוניות, אלא דברים ההולמים את המיוחדות הסובייקטיבית של המעמד והשעה, כדי שהלב יוכל לקלוט אותם ולהסתייע בהם." אליהו רוזנהיים, תצא נפשי עליך)

שתי דרכי התגובה לקושי, מתוארות גם במחלוקת חכמים (סנהדרין ק', ב') בפירוש הפסוק במשלי. (י"ב, כ"ה):

"דָאָגָה בְּלֵב אִישׁ יִשְׁחָנָה."

רבי אמי ורבי אסי: חד אמר: ישיחנה מדעתו, וחד אמר: ישיחנה לאחרים.

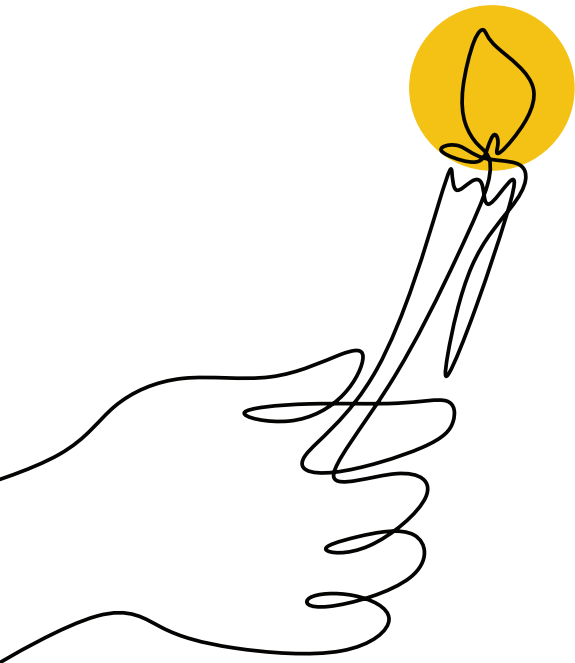
- ספרו לחברותא, באיזו משתי הדרכים אתם נוהגים לבחור.

אִם תִּפְגַּשׁ אָדָם שָׂבוֹר
שֵׁב אֵתוֹ
עַל סֵף הַשֶּׁבֶר הָאָרוֹר
אַל תִּנְסֶה לְתַקֵּן
אַל תִּרְצֶה שׁוֹם דָּבָר
בְּיָרְאָה וּבְאַהֲבַת הַזּוֹלָת
שֵׁב אֵתוֹ
שְׁלֵא יִהְיֶה שָׁם לְבַד.
(סמדר וינשטוק)

האם יש לניחוח אבלים התיישנות?

היחס הראוי לאדם שנפטר לו קרוב, משתנה עם חלוף הזמן. עם זאת, אנו למדים מדברי חכמים כי גם לאחר תקופה ארוכה, עדיין יש לתת את הדעת לקיומו של הכאב. כך מנחים חכמים במסכת מועד קטן (כ"א, ב'): "המוצא את חברו אבל בתוך י"ב חדש - מדבר עמו תנחומין ואינו שואל בשלומו. לאחר י"ב חדש - שואל בשלומו ואינו מדבר עמו תנחומין אבל מדבר עמו מן הצד. א"ר מאיר: המוצא את חברו אבל לאחר י"ב חדש ומדבר עמו תנחומין למה הוא דומה?! לאדם שנשברה רגלו וחיתה (התרפאה) מצאו רופא ואמר לו: כלך אצלי (בוא אלי) שאני שוברה וארפאנה, כדי שתדע שסמננין שלי יפין! (שהתרופות שלי טובות).

- מדוע אין "לנחם" לאחר חלוף שנה?
- תנו דוגמה לאפשרות ש"מדבר עמו מן הצד"
- מה אנו יכולים ללמוד מכך ש"מדבר עמו מן הצד" גם לאחר חלוף שנה?





איך זה קשור אלי? שבוע המודעות לשכול האזרחי

רצינאל:

של צניעות וענווה. אך בפועל זה מה שקורה.

- נדמיון כאילו אנחנו פונים לאדם ומתחילים לומר לו כמה הוא יקר לנו, כמה אנחנו אוהבים אותו, כמה הוא משמעותי עבורנו, איזה תכונות נהדרות יש לו, כמה אנחנו לומדים ממנו... ניתן גם לעשות זאת בפועל - להתחלק לזוגות וכל אחד מפרגן לשני מכל הלב.
- נשמע שיתופיים בעקבות ההתנסות, תוך שהמשתתפים מתייחסים גם איך היה לתת מחמאות ומילים טובות וגם איך היה לקבל אותן.
- נראה כי לעיתים זה מביך אך בכללי זה מחזק, כיף לדעת שמישהו אוהב אותך, מעריך אותך, לומד ממך.
- נזמין את המשתתפים לאמץ את ההתנהגות הזו לחיים שלהם - פשוט להתחיל לפרגן לאנשים אבל לא רק בלב אלא ממש לגשת אליהם ולומר להם. מי שיפרגן ייוכח כי הוא גם מתחיל לקבל פרגונים כך שזה משתלם, אבל בלי קשר, הוא יראה כמו טוב זה מביא לעולם, כמה ברכה.

שלב ב' - איך זה קשור אליי?

יש אנשים שנפטרים לא בדרך הטבע, וזה אכן עצוב וכואב. וכשאדם צעיר נפטר הכאב הוא יותר גדול, כשהורה קובר ילד זה לא נתפס. אבל... איפה אני בתמונה? מה הקשר אליי? נשמע את המשתתפים מה הם חושבים. זו הרי לא "אשמת" אף אחד שמישהו נפטר, אז למה זה נוגע אליהם?
נקריא את השיר של **סמדר וינשטוק**:

"אם תפגש אדם שבור
שב אתו
על סף השבר הארוך
אל תנסה לתקן
אל תרצה שום דבר
בְּיָרְאָה וּבְאֵהֶבֶת הזולת
שב אתו
שלא יהיה שם לבד".
(סמדר וינשטוק).

- נשמע מהמשתתפים מה כותבת השיר מציעה, והאם נתקלו פעם במציאות כזו.
- נסביר: לפעמים מישהו שעצוב צריך רק להרגיש שאכפת ממנו, שמישהו איתו, שלא מתעלמים ממנו מספיק לבוא לשבת לידו, לחבק, לשלוח מבט מחזק. מי שנבוך יכול להשתתף מרחוק בהודעה לנייד, כתובה או מוקלטת. אפשר

כל שכול הוא מצער. אך אינו דומה פטירת אדם לעת זקנתו, שילדיו קוברים אותו כדרכו של עולם, לפטירת ילד בדמי ימיו- בגיל צעיר.
ההורים השכולים נושאים את הכאב באופן יום יומי, עד שנראה כי הגזרה על המת שישתכח מן הלב לא חלה עליהם.
בפעילות זו נכיר מעט את נושא השכול האזרחי, כלומר אובדן בן משפחה צעיר ממחלה או כל אסון טרגי אחר.

פתיחה - יהללך מלאכים

- נשמיע את השיר "יהללך מלאכים", בביצוע עמיר בניון ומיכה שטרית.
- נשאל אם מישהו יודע מה הרקע לשיר או מה הוביל לכתיבתו.
- נחלק את הטקסט "עיגולים של שמחה", מאת דסי רבינוביץ (נספח 1).
- נקרא את הקטע ונגלה למשתתפים שהשיר "יהללך מלאכים" הוא בעצם עיבוד של הקטע שכתבה דסי (כלומר לא כתבה אלא הקליטה הודעה למשפחה מסוימת ובה המילים שהפכו לקטע זה).
- נספר כי דסי הייתה נערה בת 19 שנפטרה מסרטן בראש השנה תשנ"ז (1996). היא דמות שנחרטה היטב בתודעה הישראלית מכמה סיבות. אחת מהן היא דרך התמודדותה עם מחלת הסרטן, מתוך שמחה ואמונה. השנייה היא משפחתה שבעקבות פטירתה הגיעה למסקנה שנושא השכול האזרחי כמעט ואינו נמצא בסדר היום הציבורי, והחליטו להרים את הנושא למודעות.

שלב א' - להרבות במילים טובות

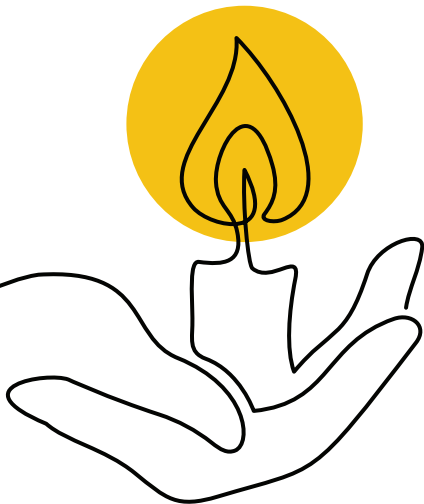
- נשאל ברגישות את המשתתפים אם יצא להם להשתתף בלוויה או להגיע לניחום אבלים.
- נפנה למי שכבר התנסה במפגש מסוג זה, ונבקש ממנו להיזכר במילים הטובות שנאמרו על הנפטר.
- נראה כי תמיד, אבל תמיד, על כל אדם שנפטר - יש שפע של טוב לספר, דברים ללמוד ממנו, תכונות בולטות שלו.
- נבקש לדמיון כאילו האדם עומד כעת מולנו, חי ונושם. האם נחשוב עליו את אותם הדברים בדיוק? האם נאמר לו אותם?
- נבין כי כשאדם חי פחות משבחים אותו, וודאי שלא בפניו. יש שיגידו ש"אין אומרים שבחו של אדם בפניו", או שאר מילים



- נשמיע לסיום את השיר "רקמה אנושית חיה" של חווה אלברשטיין:

"כשאמות, משהו ממני, משהו ממני
ימות בך, ימות בך.
כשתמות, משהו ממך בי, משהו ממך בי
ימות איתך, ימות איתך.
כי כולנו, כן כולנו
כולנו רקמה אנושית אחת חיה
ואם אחד מאיתנו
הולך מעמנו
משהו מת בנו -
ומשהו, נשאר איתו
אם נדע, איך להרגיע, איך להרגיע
את האיבה, אם רק נדע.
אם נדע, אם נדע להשקיט את זעמנו (אם נדע להשקיט)
על אף עלבוננו, לומר סליחה.
אם נדע להתחיל מהתחלה.
כי כולנו..."

<https://www.youtube.com/watch?v=lClix2aSo9Q>



פתק. העיקר שהאדם האבל לא ירגיש לבד. גם ככה קשה לו, שלפחות לא יהיה בבדידות...

- נדגיש כי אמנם בימי ה"שבעה" האבל לרוב מוקף חברים ואוהבים, אך עם תום ה"שבעה" הוא נותר לבדו ואמור לנסות לגייס כוחות לחזור לחיים כביכול נורמליים, שגרתיים. וזה קשה! וכל מבט או לחיצת יד מוסיפה המון.
- נספר לתלמידים כי כך גם זוכים לדבוק בדרכיו של הקב"ה, עליו כתוב: "אַלְקִים לָנוּ מַחֲסֵה עֵזָה; עֲזָרָה בְּצָרוֹת, נִמְצָא מֵאֵד, עַל כֵּן לֹא נִיָּאָ" (תהילים מ"ו, ב'ג'). כלומר הדרך ל"עזרה בצרות" היא פשוט - "נמצא מאוד". פשוט להיות.
- נלמד כי הדבר הבסיסי זו הזדהות, ורובד נוסף זה להפוך את ההזדהות למעשים: לעזור היכן שצריך, להקשיב, לקבל על עצמנו לימוד או מעשה טוב.

סיכום - מכה בלב ומכה בגוף

- נספר על אריה ואדם שהיו ידידים טובים (הרי בסיפורים הכל יכול להיות...). אבל יום אחד האדם העליב את האריה והאריה מאוד נפגע. למחרת האריה הביא פטיש קטן וביקש מהאדם לתת לו מכה במצח. האדם לא רצה לפגוע בחברו, אך האריה התעקש. לבסוף האדם נתן לו מכה במצח ולאריה נהיה שטף דם וטיפה נפוח. האריה הודה לאדם והם קבעו להיפגש שוב לאחר כמה ימים. כשנפגשו ראה האדם שהמצח של האריה כבר נראה הרבה יותר טוב והפצע כמעט הגליד. הוא שיתף את האריה שהוא שמח לראות שמצב הפצע שלו השתפר! אך האריה הגיב: "אתה רואה? הפצע במצב כבר כמעט בריא לגמרי, אך הפצע בלב עוד פתוח ומדמם..."
- נשאל את המשתתפים מה המסר מהסיפור הזה.
- נראה כי פצעים שבלב נשארים פתוחים זמן רב... כאילו לקחו חלק מהלב וקברו אותו באדמה. למרות ששוב, האנשים שבלבם נפער חור קמים וחיים וממשיכים הלאה, אבל החתיכה עדיין חסרה. ופה התפקיד שלנו כמו שראינו קודם - להיות איתם, לגלות אמפטיה, שתפות.
- נערוך סבב בו נשמע מהמשתתפים מה לקחו איתם מהפעילות, מה התחדש או התחדד להם, מה הם מקבלים על עצמם.



נספחים

שמחות קטנות

מיכה שטרית

"עמוק בליבך, עיגולים של שמחה
ואור גנוז בנשמת אפך
עמוק בלב, עיגולים של כאב
אתה שונא, אתה אוהב.

יהללו, יהללוך מלאכים
ולא תאבד דרכך בזוהר ובחשיכה
יהללו, יהללוך מלאכים
שמחות קטנות יאירו
כנצנוץ הכוכבים.

לחיי התמימים ודוברי האמת
וכל החיים את חייהם באמת
שזוכרים את השמש ונוגעים באור
שיודעים אהבה, שאינה בת חלוף."

